

**PENGARUH TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP
TINGKAT DEPRESI PADA LANSIA DENGAN SUSPEK DEPRESI
DI PANTI WERDHA SURABAYA**

SKRIPSI



OLEH:

Felisitas Novita B. Niron

NRP: 9103014039

**FAKULTAS KEPERAWATAN UNIVERSITAS KATOLIK
WIDYA MANDALA SURABAYA**

2018

**PENGARUH TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP
TINGKAT DEPRESI PADA LANSIA DENGAN SUSPEK
DEPRESI DI PANTI WERDHA SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan



OLEH:

Felisitas Novita B. Niron

NRP: 9103014039

**FAKULTAS KEPERAWATAN UNIVERSITAS KATOLIK
WIDYA MANDALA SURABAYA**

2018

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini, saya

Nama : Felisitas Novita B. Niron

NRP : 9103014039

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil skripsi yang berjudul :

**PENGARUH TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP
TINGKAT DEPRESI PADA LANSIA DENGAN SUSPEK DEPRESI DI
PANTI WERDHA SURABAYA**

benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Apabila di kemudian hari ditemukan bukti bahwa skripsi tersebut ternyata merupakan hasil plagiat dan/atau hasil manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau gelar akademik yang telah diperoleh, serta menyampaikan permohonan maaf pada pihak-pihak terkait.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran

Surabaya, Juli 2018

Yang membuat pernyataan,



Felisitas Novita B. Niron

HALAMAN PERSETUJUAN

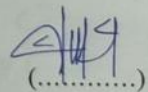
SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP TINGKAT
DEPRESI PADA LANSIA DENGAN SUSPEK DEPRESI DI PANTI WERDHA
SURABAYA**

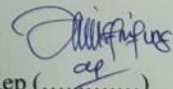
OLEH:

**Felisitas Novita B. Niron
NRP: 910301403**

Pembimbing Utama: Dr. Siti Nur Kholifah, M.Kep., Sp.Kom


(.....)

Pembimbing Pendamping: Ninda Ayu Prabasari P., S.Kep., Ns., M.Kep (.....)


(.....)

Surabaya, Juli 2018

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi berkembangnya ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya :

Nama : Felisitas Novita B. Niron
NRP : 9103014039

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya:

Judul : Pengaruh Terapi Musik Instrumental Terhadap Tingkat Depresi Pada Lansia Dengan Suspek Depresi Di Panti Werdha Surabaya

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, Juli 2018

Yang menyatakan



Felisitas Novita B. Niron

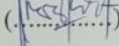
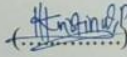
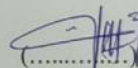
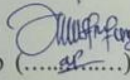
HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PENGARUH TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP TINGKAT DEPRESI PADA LANSIA DENGAN SUSPEK DEPRESI DI PANTI WERDHA SURABAYA

Skripsi yang ditulis oleh Felisitas Novita B. Niron. NRP 9103014039 telah diuji dan disetujui oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 19 Juli 2018 dan telah dinyatakan lulus oleh,

Tim Penguji

- | | | | |
|----|------------|---|---|
| 1. | Ketua | : Maria Manungkalit, S.Kep., Ns., M.Kep | () |
| 2. | Sekretaris | : Kristina Pae, S.Kep., Ns., M.Kep | () |
| 3. | Anggota | : Dr. Siti Nur Kholifah, M.Kep., Sp.Kom | () |
| 4. | Anggota | : Ninda Ayu Prabasari P., S. Kep., Ns., M.Kep | () |

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keperawatan,



Dr. dr. S. Handoko Daeng, Sp.KJ(K)

NIK. 911.08.0624.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya, adik-adik saya, keluarga besar, kerabat dekat serta semua pihak yang selalu memotivasi dan memberikan dukungan doa, biaya, dan semangat kepada saya.

Semoga Tuhan memberkati kita semua

HALAMAN MOTTO

JANGAN TAKUT UNTUK BERMIMPI
KEJARLAH MIMPI ITU WALAUPUN BANYAK RINTANGAN DAN
TANTANGAN YANG MENGHAMPIRI
BERSABARLAH HADAPILAH
DENGAN IKHLAS BERDOA
DAN BERUSAHA
YAKINLAH TUHAN AKAN MEMBERIKAN YANG TERBAIK DARI
USAHA TERSEBUT

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang maha Esa berkat Rahmat, dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “PENGARUH TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP TINGKAT DEPRESI PADA LANSIA DENGAN SUSPEK DEPRESI DI PANTIWERDHA SURABAYA” Laporan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengerjakan skripsi pada program Strata-1 di Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini kami ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. dr. B. Handoko Daeng, Sp.KJ(K) selaku Dekan Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya atas motivasi yang diberikan.
2. Ibu Dr. Siti Nur Kholifah M.Kep., Sp.Kom selaku Dosen Pembimbing Utama, atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan.
3. Ibu Ninda Ayu Prabasari P., S. Kep., Ns., M.Kep selaku Dosen Pembimbing Pendamping, atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan.
4. Ibu Maria Manungkalit, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Dosen Penguji Satu yang telah memberikan banyak masukan dan arahan serta motivasi yang diberikan
5. Ibu Kristina Pae, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Dosen Penguji Dua yang telah memberikan masukan dan saran yang sangat bermanfaat.

6. Segenap Dosen Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
7. Orang tua, saudara-saudarasaya, yang senantiasa memberikan dukungan doa, nasehat-nasehat, motivasi, biaya, sertab kasih sayang yang selalu tercurah selama ini.
8. Teman-teman saya, Oki Indra Hidayat, Wihelmina Dwi Wanda, Putri Puspa Sari Lim, Adella Ripka, Harum Marchella, yang telah berjuang bersama-sama dan memberikan masukan, dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannnya ehingga akhirnya laporan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan dilapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut. Amin.

Surabaya, Juli2018

Peneliti

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN	ii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR ISI ARTIKEL ILMIAH HASIL PENELITIAN	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	vxiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Konsep Lanjut Usia	7

2.1.1	Pengertian Lanjut Usia	7
2.1.2	Klasifikasi Lanjut Usia	7
2.1.3	Tipe-Tipe Lanjut Usia	8
2.1.4	Karakteristik Lansia	10
2.1.5	Proses Menua.....	11
2.2	Konsep Depresi	18
2.2.1	Pengertian Depresi.....	18
2.2.2	Etiologi Depresi.....	19
2.2.3	Klasifikasi Depresi	20
2.2.4	Faktor Resiko Depresi	21
2.2.5	Gejala Depresi	23
2.2.6	Macam-Macam Depresi	23
2.2.7	Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Depresi Pada Lansia	27
2.2.8	Tingkat Depresi	27
2.2.9	Penatalaksanaan Depresi	29
2.2.9	Konsep <i>Geriatric Depression Scale</i>	32
2.3	Terapi Musik Instrumental	32
2.3.1	Pengertian Terapi Musik Instrumental	32
2.3.2	Manfaat Terapi Musik	33
2.3.3	Jenis Terapi Musik	33
2.3.4	Mekanisme Kerja Musik Instrumental	36
2.3.5	Jenis Lagu	36
2.4	Pengaruh Terapi Musik Instrumental Terhadap Tingkat Depresi	37
2.5	Analisis Jurnal Berkaitan Dengan Penelitian	38
BAB 3	KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS	40
3.1	Kerangka Konseptual	40
3.2	Hipotesis	41
BAB 4	METODE PENELITIAN.....	42
4.1	Desain Penelitian	42
4.2	Identifikasi Variabel Penelitian	43
4.2.1	Variabel Independent	43
4.2.2	Variabel Dependen	43
4.3	Definisi Operasional Variabel Penelitian	43
4.4	Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel	44
4.4.1	Populasi	44
4.4.2	Sampel	45
4.4.3	Sampling.....	46
4.5	Kerangka Kerja Penelitian.....	47
4.6	Metode pengumpulan data	48
4.7	Validitas dan Reabilitas Alat Ukur.....	53
4.8	Teknik Analisis Data	54
4.9	Etika Penelitian.....	56

BAB 5	HASIL PENELITIAN.....	58
5.1	Karakteristik Lokasi Penelitian	58
5.2	Hasil Penelitian.....	60
BAB 6	PEMBAHASAN	70
6.1	Tingkat Depresi Sebelum Diberikan Terapi Musik Instrumental	70
6.2	Tingkat Depresi Sesudah Diberikan Terapi Musik Instrumental	73
6.3	Pengaruh Terapi Musik Instrumental Terhadap Tingkat Depresi	75
BAB 7	KESIMPULAN DAN SARAN.....	78
7.1	Kesimpulan.....	78
7.2	Saran	78
	DAFTAR PUSTAKA	79
	LAMPIRAN.....	86
	ARTIKEL ILMIAH	114

DAFTAR TABEL

HALAMAN

Tabel 2.2. Penggolongan Depresi	28
Tabel 2.5. Analisis Jurnal Penelitian	38
Tabel 4.3. Definisi Operasional Penelitian.....	44
Tabel 4.6. Lembar Observasi Terapi Musik Instrumental	48
Tabel 5.1. JadwalKegiatanHarian Di PantIWerdha St. Yosef Surabaya.....	60
Tabel 5.2. Karakteristik Responden Berdasarkan Usia di PantIWerdha St. Yosef Surabaya pada Tanggal 21 Mei 2018.	61
Tabel 5.3. Jenis Riwayat Penyakit di PantIWerdha St. Yosef Surabaya	64
Tabel 5.4. Tingkat Depresi Responden Sebelum Melakukan Terapi Musik Instrumental di PantIWerdha St. Yosef Surabaya pada Tanggal 21 Mei 2018	67
Tabel 5.5. Tingkat Depresi Responden Setelah Melakukan Terapi Musik Instrumental di PantIWerdha St. Yosef Surabaya pada Tanggal Mei 2018	67
Tabel 5.6. Tingkat Depresi Responden Sebelum dan Sesudah Dilakukan Terapi Musik Instrumental di PantIWerdha St. Yosef Surabaya Selama 6 Hari 3 Kali Sehari	68

DAFTAR GAMBAR

HALAMAN

Gambar 3.1. Kerangka Konseptual Pengaruh Terapi Musik Instrumental Terhadap Tingkat Depresi Pada Lansia	40
Gambar 4.1. Desain Penelitian Pengaruh Terapi Musik Instrumental Terhadap Tingkat Depresi Pada Lansia	42
Gambar 4.5. Kerangka Kerja Penelitian Pengaruh Terapi Musik Instrumental Terhadap Tingkat Depresi Pada Lansia di Panti Werdha St. Yosef Surabaya	47
Gambar 5.1. Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin di Panti Werdha St. Yosef Surabaya pada Tanggal 21 Mei 2018	61
Gambar 5.2. Karakteristik Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir di Panti Werdha St. Yosef Surabaya pada Tanggal 21 Mei 2018	62
Gambar 5.3. Karakteristik Responden Berdasarkan Agama di Panti Werdha St. Yosef Surabaya pada Tanggal 21 Mei 2018	62
Gambar 5.4. Karakteristik Responden Berdasarkan Suku di Panti Werdha St. Yosef Surabaya pada Tanggal 21 Mei 2018	63
Gambar 5.5. Karakteristik Responden Berdasarkan Riwayat Penyakit di Panti Werdha St. Yosef Surabaya pada Tanggal 21 Mei 2018	63
Gambar 5.6. Karakteristik Responden Berdasarkan Keluarga yang Sudah Meninggal di Panti Werdha St. Yosef Surabaya pada Tanggal 21 Mei 2018	64
Gambar 5.7. Karakteristik Responden Berdasarkan Dukungan Keluarga di Panti Werdha St. Yosef Surabaya pada Tanggal 21 Mei 2018	65
Gambar 5.8. Karakteristik Responden Berdasarkan Status Perkawinan di Panti Werdha St. Yosef Surabaya pada Tanggal 21 Mei 2018	65
Gambar 5.9. Karakteristik Responden Berdasarkan Orang Terdekat di Panti Werdha St. Yosef Surabaya pada Tanggal 21 Mei 2018	66

DAFTAR LAMPIRAN

HALAMAN

Lampiran 1 Lembar Permintaan Menjadi Responde	85
Lampiran 2 Lembar Persetujuan Menjadi Responden	86
Lampiran 3 Lembar Kuisisioner Data Demografi	87
Lampiran 4 Standar Operasional Prosedur Terapi Musik Instrumental.....	89
Lampiran 5 Lembar Kuisisioner Skala Depresi.....	94
Lampiran 6 Lembar Daftar Hadir Responden.....	96
Lampiran 7 Lembar Observasi	98
Lampiran 8 Lembar Hasil Tingkat Depresi Responden	100
Lampiran 9 Rekapitulasi Data Umum Responden Di Panti Werdha St. Yosef Surabaya	104
Lampiran 10 Surat Permohonan Ijin Survei Awal	110
Lampiran 11 Surat Telah Melakukan Penelitian.....	111
Lampiran 12 Hasil Uji Wilcoxon Signed Rank Test.....	112
Lampiran 13 Gambar Pelaksanaan Terapi Musik Instrumental Di Panti Werdha St. Yosef Surabaya	113

DAFTAR ISI ARTIKEL ILMIAH HASIL PENELITIAN

HALAMAN

HALAMAN JUDUL.....	114
HALAMAN PERSETUJUAN.....	115
ABSTRAK	116
ABSTRACT	116
PENDAHULUAN	117
METODE PENELITIAN.....	118
HASIL PENELITIAN.....	119
PEMBAHASAN	120
KESIMPULAN DAN SARAN.....	122
KEPUSTAKAAN	123
BIODATA PENULIS	123

ABSTRAK

PENGARUH TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP TINGKAT DEPRESI PADA LANSIA DENGAN SUSPEK DEPRESI DI PANTI WERDHA SURABAYA

Oleh :FelisitasNovita B. Niron

Lansia banyak mengalami depresi karena proses penuaan. Salah satu terapi untuk mengurangi depresi adalah terapi musik instrumental. Tujuan penelitian ini adalah menganalisis pengaruh terapi musik terhadap tingkat depresi pada lansia. Desain penelitian ini adalah *pre-experiment design* dengan pendekatan *onegroup pretest-posttest design*. Variabel independen adalah terapi musik instrumental sedangkan dependen adalah tingkat depresi. Populasi adalah semua lansia di Panti Werdha St. Yosef Surabaya. Sampel dipilih dari populasi yang memiliki skor *Geriatric Depression Scale* ≥ 5 , jumlah sampel yang diperoleh adalah 60 responden. Alat ukur tingkat depresi adalah *Geriatric Depression Scale* (GDS). Uji hipotesis menggunakan *Wilcoxon Signed Rank Test*. Hasil penelitian 1) sebelum melakukan terapi musik instrumental 82% depresi ringan, 18% depresi berat, 2) setelah melakukan terapi musik instrumental 88% tidak depresi dan 12% depresi ringan, 3) hasil uji hipotesis adanya pengaruh yang signifikan pada terapi musik instrumental terhadap tingkat depresi pada lansia. Musik instrumental menghasilkan rangsangan ritmis yang kemudian ditangkap organ pendengaran dan diolah sistem syaraf dan kelenjar yang selanjutnya mengorganisasikan interpretasi bunyi sebagai terapi non farmakologi agar tidak terjadi depresi pada lansia.

Kata Kunci :Terapi Musik Instrumental, Tingkat Depresi Lansia

ABSTRACT

THE EFFECT OF INSTRUMENTAL MUSIC THERAPY ON LEVEL OF ELDERLY WITH SUSPEC DEPPRESION AT WERDHA ST. YOSEF SURABAYA

A lot of elderly people feel depressed because of the effect of aging process. Unexcited to reduce depression is instrumental therapy, the aim of this research is analyzing the effect of instrumental therapy to the depression level of the elderly. The design of this research is pre-experiment design with instrumental music, while the dependent is the level of depression. Population is every elderly in Surabaya St. Joseph Werdha Nursing Home. Samples are selected from population which have Geriatric Depression Scale score ≥ 5 . The member os sample is 60 respondents. The measurement of depression level is Geriatric Depression Scale (GDS) hypothesis test is using Wilcoxon Signed Rank Test. Research result 1) before instrumental music therapy 82% mild depression 18% severe depression 2) after instrumental music therapy 88% not depressed, 12% mild depression 3) hypothesis test result indicate that instrumental music therapy has significant effect to the elderly depression level. Instrumental music therapy produce rhythmic stimulation which then captured by hearing organs and processed by nerve system and the nest gland organized the sound intrpretation as non pharmacology therapy to not to depress the elderly.

Key word :Instrumental music therapy, Depression Level, Elderly people